



# Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

## DICHIARAZIONE

MIBAC - Docum

In riferimento alla richiesta del Sig. Judice del Comune di  
Castiglion Fiorentino  
 questa Soprintendenza, visti gli atti dichiara che l'immobile sito in Castiglion  
Fiorentino - Teatro Comunale  
 distinto catastalmente al Fog. 109 part. 58, 59 sub 2, 60  
 è vincolato ai sensi degli artt. 1 e 4 della Legge 01/06/1939, n° 1089

Il Funzionario responsabile  
 dell'istruttoria  
 Arch. C. CORSI



IL SOPRINTENDENTE DIRIGENTE  
 (Dott. ssa Anna Maria Maetzke)

*Anna Maria Maetzke*

Arezzo, li 12 OTT. 1998

PF 110





# Teatro Comunale

## Ubicazione

tra Via Trieste e Via Dietro le mura

## Tipologia originaria

1911, pianta a ferro di cavallo con 44 palchi suddivisi in 3 ordini (Olinto Perticucci e Paolo Bertelli)

## Uso attuale

(1988) non funzionante

## Dati tecnici

palcoscenico largo m 8, profondità m 10 ca.  
 platea largo m 14, profondità m 10, alto m 15  
 platea largo m 10.50, profonda m 13.50  
 capienza totale 322 posti

MIBAC - Documenti

Fin da prima del 1886 alcuni castiglionesi, costituiti in Società-Accademica, progettavano di costruire un nuovo teatro, ma fatto appello ai maggiori del paese furono persuasi ad abbandonare l'idea e a limitarsi a domandare al Comune per quale somma vi avrebbe concorso. La costruzione dell'edificio, che doveva occupare l'area dell'ex orto degli Scolopi, si iniziò verso l'anno 1889 su progetto degli ingegneri Olinto Perticucci e Paolo Bertelli. Realizzata l'ossatura del teatro, si dovette sospendere i lavori per ragioni finanziarie. Nel 1910 un tecnico comunale di Castiglion Fiorentino compilò una perizia delle opere necessarie al completamento del fabbricato e nel 1911, dopo alcuni rifacimenti, il locale fu aperto<sup>1</sup>.

Il teatro, ubicato nella pendice a Nord Est del centro abitato, addossato alle mura castellane vicino alla porta Aretina, presenta accessi sfalsati a livello della platea da via Trieste e a livello del terzo ordine di palchi da via Dietro alle mura. Internamente ha una platea a ferro di cavallo, con una capienza di 146 posti, preceduta da un ampio foyer rettangolare e tramite due scale laterali a doppia rampa si accede ai tre ordini di palchi (44 palchi in tutto). Il palcoscenico rettangolare, con piano in legno e munito del macchinario di scena, poggia su una struttura mista di legno e acciaio ed è rialzato di circa m 1.50 rispetto al piano della platea; ai lati

di esso si trovano i locali di servizio scenico, i camerini e le scale secondarie.

A 15 metri di altezza dal palcoscenico si trova la graticcia provvista di una roccettiera fissa; costruita in legno ha un unico accesso dall'esterno e dista dal tetto da un minimo di 3 metri ad un massimo di 4. È stata agibile ed usata fino al 1984. Mentre non esiste corredo per l'aspetto illuminotecnico, il teatro possiede alcuni fondali dipinti e una interessante inquadratura, comprendente 4 «soffitti» e 6 «quinte», che è un buon esempio di pittura scenografica tradizionale. Non essendoci un vero e proprio magazzino, se si esclude la zona del sottopalco, anche gli elementi scenici dipinti si trovano semplicemente appoggiati nei vari angoli del palcoscenico.

La soffitta è a volta, mentre il tetto è costituito da una regolare armatura di legno sorretta da robuste capriate, con manto di tegole piane marsigliesi. Le numerose aperture (ci sono varie uscite di sicurezza), i comodi corridoi e le dimensioni degli ambienti rendono il teatro areato, ventilato e di facile disimpegno per il pubblico, gli artisti ed il personale di servizio. Su un sostegno ligneo della volta che copre la cavea si trova una nota firmata dal pittore decoratore Corrado Comanducci, autore del bel sipario dipinto<sup>2</sup>. La decorazione interna è tipicamente ottocentesca: presenta stucchi dorati, lesene



con capitello composto dell'arcoscenico, intonaco «marmorizzato» e volta dipinta.

L'edificio mantiene le caratteristiche strutturali e decorative originali avendo subito solo modesti interventi di restauro di ordinaria manutenzione. Nel 1984 è stato chiuso perché pioveva sulla copertura e gli impianti elettrico, termico e antincendio erano fuori norma. Nel 1987 il teatro è stato sottoposto ad alcuni lavori di restauro e di consolidamento delle strutture lignee e di quelle murarie, al rifacimento del manto e relativo sottofondo alla ricostruzione della copertura e delle docce<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Cfr. *Verbale di visita fatta al Teatro nuovo Comunale di Castiglion Fiorentino dalla Commissione di Vigilanza dei teatri dello stesso Comune per la sua apertura al pubblico* cit. in (S 3.<sup>2</sup>).

<sup>2</sup> Cfr. scheda di Gabriella Orefice - *Teatro Comunale* (Castiglion Fiorentino) cit. in (S 3.<sup>4</sup>).

<sup>3</sup> Cfr. *Lavori di restauro. Relazione tecnica* dell'arch. Massimo Maschi, ing. Massimo Dragoni (progettisti), geom. Donatello Ceccherini (rilevatore delle strutture) cit. in (S 3.<sup>1</sup>).

## S 1. Bibliografia

- S 1.1.<sup>a</sup> DEL VITA, ALESSANDRO.  
S 1.2.<sup>a</sup> *Castiglion Fiorentino nella storia e nell'arte*. Alf. e Lacroix. Roma-Milano s.d. (consult. presso I.N.S.R. Top. Castiglion Fiorentino I).
- S 1.4.<sup>a</sup> **Accenno o solo notizia:** a p. 1. A proposito del nuovo teatro leggiamo: «Nel 1884 circa fu ricostruito in altra parte addossandolo al resto di mura vicino alla porta Pretina e nel 1911 fu sistemato nella buona maniera che oggi si vede. Ha una buona bocca d'opera più ordini di palchi e un'ampia platea».
- S 1.2.<sup>b</sup> «*Il Popolo*», anno XIX (21 ottobre 1905). Arezzo (consult. presso B.C.C.F.).
- S 1.1.<sup>b</sup> **Accenno o solo notizia:** Nell'articolo intitolato *Il nuovo teatro - I patti stipulati il 16 dicembre 1886 - Comune - Azionisti - Rappresentanza* si dà notizia dei rapporti tra il Comune di Castiglion Fiorentino e la Società preposta alla costruzione del nuovo teatro.
- S 1.1.<sup>c</sup> CAPECCHI-MANELLA-PIRODDI.  
S 1.2.<sup>c</sup> *Teatro Comunale di Castiglion Fiorentino*, Università di Firenze, Facoltà di architettura. Corso di restauro architettonico, a.a. 1986-87, prof. L. Nizzi Grifi (consult. presso B.C.C.F.).
- S 1.3.<sup>c</sup> **Descrizione del teatro:** sommaria. Un capitolo è dedicato al nuovo teatro di Castiglion Fiorentino. Nel 1884 in una riunione del Consiglio si nominarono due progettisti P. Bertelli e O. Perticucci per la costruzione del nuovo teatro.
- S 1.6.<sup>c</sup> **Indicazioni di fonti, di documenti presso archivi:** B.C.C.F., *Manoscritti* n. 472, 477, 479, 481; A.C.C.F., *Manoscritti* n. 10, 11, 218, 438, 455, 521.
- S 1.7.<sup>c</sup> **Indicazioni bibliografiche:** M. GUIDONI, *Città e territorio della Valdichiana*, Multigrafica, Roma 1974; N. FUNGHINI, *Le tradizioni teatrali castiglionesi*, Arezzo 1850; G. GHIZZI, «*Annali*, 1883-86», Arezzo 1886; C. CRESTI-L. ZANGHERI, *Architetti e ingegneri della Toscana dell'800*, Unired, Firenze 1978; «*Bollettino degli Ingegneri*» nn. 8-9 (1974).

## S 2. Dati storici

### Situazione iniziale

- S 2.1.<sup>a</sup> Fin da prima del 1886 alcuni castiglionesi progettavano la costruzione di un teatro, ma l'edificio si cominciò a costruire circa nel 1889 su progetto degli ingegneri Olinto Perticucci e Paolo Bertelli. Costruita l'ossatura del teatro si sospesero i lavori per ragioni finanziarie e solo nel 1911, dopo alcuni rifacimenti fu aperto il locale (S 3.<sup>b</sup>).
- S 2.2.<sup>a</sup> **Ubicazione:** addossato alle mura di Castiglion Fiorentino, tra via Trieste e via Dietro le mura.
- S 2.3.<sup>a</sup> **Attività:** dal 1911 ad oggi. **Interruzioni:** dal 1984 al 1987.
- S 2.4.<sup>a</sup> **Dati tecnici: forma della pianta del teatro:** a ferro di cavallo.
- S 2.5.<sup>a</sup> **Ordini di palchi:** n. 3, numero di palchi: 44.



- S 2.7.<sup>a</sup> **Architetto:** ing. Olinto Peticucci e ing. Paolo Bertelli (S 3.<sup>a</sup>).
- S 2.8.<sup>a</sup> **Data inaugurazione teatro:** 1911 (S 3.<sup>b</sup>).
- S 2.12.<sup>a</sup> **Motivi della ristrutturazione:** necessità di ammodernamento.

### Ristrutturazioni successive

- S 2.51.<sup>b</sup> Nel 1987 il teatro fu sottoposto ad alcuni lavori di restauro e di consolidamento (S 3.<sup>f</sup>).
- S 2.52.<sup>b</sup> **Ristrutturazioni, restauri:** 1987. **architetto:** arch. Mario Maschi, ing. Massimo Dragani (progettisti), geom. Donatello Ceccherini (rilevatore delle strutture), S 3.<sup>f</sup>.
- S 2.53.<sup>b</sup> **Variazioni apportate alla struttura:** consolidamento delle strutture lignee e di quelle murarie, ricostruzione della copertura e delle docce, rifacimento del manto e relativo sottofondo (S 3.<sup>f</sup>).
- S 2.56.<sup>b</sup> Teatro esistente.

### S 3. Documenti

- S 3.0.<sup>a</sup> SOCIETÀ ACCADEMICA E COSTRUZIONE DEL TEATRO.
- S 3.1.<sup>a</sup> Castiglion Fiorentino, A.C.C.F., senza collocazione.
- S 3.2.<sup>a</sup> **Data documento:** 1896.
- S 3.3.<sup>a</sup> **Titolo del fascicolo:** *Carte diverse della Società per la costruzione del nuovo teatro.*
- S 3.4.<sup>a</sup> **Notizie storiche:** La filza contiene: deliberazioni della Società Accademica per la costruzione del teatro in Castiglion Fiorentino, verbali di adunanze della commissione esecutiva della Società. Nell'inserto n. 2 troviamo lettere, citazioni e relazioni degli ingegneri; nell'inserto n. 3 mandati di pagamento relativi alla costruzione (1888) e l'elenco dei lavori di riparazione al fabbricato per guasti causati da un ciclone.
- S 3.5.<sup>a</sup> **Carteggi vari:** corrispondenza tra la Società (commissione esecutiva) e ingegneri Peticucci e Bertelli.
- S 3.6.<sup>a</sup> **Libro mastro o fascicolo di conti, di spese relativi alla costruzione del teatro:** Società per nuovo teatro in Castiglion Fiorentino. *Giornale di cassa, 1892-94.*
- S 3.8.<sup>a</sup> **Contratto con:** architetti 1895, artigiani 1895, falegnami 1897.
- S 3.0.<sup>b</sup> NOTIZIE STORICHE.
- S 3.1.<sup>b</sup> Castiglion Fiorentino, A.C.C.F., B I 3.
- S 3.2.<sup>b</sup> **Data documento:** 1911-14.
- S 3.3.<sup>b</sup> **Titolo del fascicolo:** *Lavori nuovo teatro* (ultimato anno 1911).
- S 3.4.<sup>b</sup> **Notizie storiche:** La filza contiene un fascicolo intitolato *Pratiche sul nuovo teatro 1910-11* in cui sono riunite le varie delibere comunali relative alla costruzione del nuovo edificio. Fin da prima del dicembre 1886 alcuni castighionesi progettarono la costruzione di tale teatro, ma fatto appello ai maggiori furono consigliati ad abbandonare il progetto e a limitarsi a domandare al Comune per

quale somma vi avrebbe concorso. Il teatro si cominciò a costruire circa l'anno 1889 su progetto, redatto in data 11 gennaio 1889, dagli ingegneri Peticucci e Bertelli. Costruita l'ossatura del teatro si sospesero i lavori per ragioni finanziarie. Nel 1910 si compilò una perizia di lavori di finimento del teatro stesso, redatta dal tecnico comunale di Castiglion Fiorentino in data 3 maggio 1910, la *Verbale di visita fatta al teatro nuovo Comune di Castiglion Fiorentino dalla Commissione di Vigilanza dei teatri dello stesso Comune per la sua apertura al pubblico*. Nel verbale si trovano notizie sull'edificio: «È ubicato nella pendice a Nord Ovest del centro abitato a pie' della collina castellane tra via lungo le mura, m. 10 e la via di circonvallazione detta anche fossi dei Signori, sorge su una pianta rettangolare di circa m 35 x 20. Ha internamente una platea a ferro di cavallo, un palcoscenico triangolare munito del macchinario di scena, sollevato di circa m 1.50 sul piano della platea, con pavimento di legno e tre ordini di palchi. La soffitta è una volta leggera, il tetto è costituito da regolare armatura di legno sopportata da robuste capriate con manto di tegole piane marsigliesi. Le numerose aperture (varie uscite di sicurezza), i corridoi e le dimensioni degli ambienti rendono il teatro areato, ventilato e di facile disimpegno per il pubblico, gli artisti e il personale di servizio». Nel fascicolo è contenuta anche la domanda del consigliere sig. Giovanni Tacci per la vendita dei palchi (anno 1912). In essa si accenna al contratto di costituzione della Società civile di cui facevano parte il sindaco e altri maggiorenti e si chiede che i palchi siano aggiudicati al miglior offerente in base ad un prezzo d'asta per coprire le spese di arredamento (domanda respinta).

Nella filza sono raccolti molti documenti relativi alla costituzione della Società, nata nel 1895-96, per la costruzione del nuovo teatro (1897-1906).

- S 3.5.<sup>b</sup> **Carteggi vari:** corrispondenza tra la Prefettura della Provincia di Arezzo e il Comune di Castiglion Fiorentino (*Bando di vendita del teatro, pratica curata dall'avv. Neri Gaci, 1906*).
- S 3.6.<sup>b</sup> **Libro mastro o fascicolo di conti, di spese relativi alla costruzione del teatro:** Preventivo di spesa occorrente per i soli lavori strettamente indispensabili e che occorrono nel nuovo teatro di Castiglion Fiorentino per poterlo aprire al pubblico, 1910.
- S 3.8.<sup>b</sup> **Contratto con:** artigiani 1910, falegnami 1910, tappezziere 1911, muratori 1911, elettricisti 1910.
- S 3.12.<sup>b</sup> Presenza all'interno del documento di materiale iconografico (S 4.<sup>b</sup>).
- S 3.0.<sup>c</sup> ATTIVITÀ TEATRALE.
- S 3.1.<sup>c</sup> Castiglion Fiorentino, A.C.C.F., B I 4.
- S 3.2.<sup>c</sup> **Data documento:** 1912-14.
- S 3.3.<sup>c</sup> **Titolo del fascicolo:** *Spettacoli dati al teatro.*
- S 3.4.<sup>c</sup> **Notizie storiche:** La filza contiene locandine, lettere delle varie compagnie che hanno recitato in teatro e altro materiale da cui si ha un'idea degli spettacoli rappresentati nel teatro comunale di Castiglion Fiorentino in quegli anni.
- S 3.0.<sup>d</sup> NOTIZIE STORICHE.
- S 3.1.<sup>d</sup> Arezzo, Soprintendenza ai Beni A. A. A. S., catalogo monumenti Beni A. A., scheda S. U. n. 12.
- S 3.2.<sup>d</sup> **Data documento:** 1986.



- S 3.3.<sup>d</sup> **Titolo del fascicolo:** Gabriella Orefice - (Castiglion Fiorentino) *Teatro Comunale*.
- S 3.4.<sup>d</sup> **Notizie storiche:** La scheda contiene un'interessante ricostruzione storica. Nel 1885 si progettò di costruire il teatro, la cui sede era precedentemente situata in una sala del Palazzo Pretorio. L'opera comportò una spesa di L. 25.000. L'edificio che occupò l'area dell'ex orto degli Scolari era di proprietà comunale. Altri progetti per il teatro furono redatti dall'ingegner Funghini e dall'architetto Corazzi, conservati rispettivamente presso l'A.C.C.F. e la Biblioteca Nazionale di Roma. Nel 1911, in occasione del cinquantenario dell'istituzione della Società Artigiana di Mutuo Soccorso (3 novembre 1861), venne riaperto dopo alcuni rifacimenti il teatro. Su un sostegno ligneo della volta che copre la cavea si trova una nota firmata dal pittore decoratore Comanducci che attesta che in 14 giorni l'opera fu compiuta e decorata (1919).
- S 3.10.<sup>d</sup> **Rifacimenti:** ristrutturazioni dell'ambiente, 1911.
- S 3.0.<sup>e</sup> DESCRIZIONE DEL TEATRO.
- S 3.1.<sup>e</sup> Arezzo, Soprintendenza ai Beni A.A.A.S., Atti M 12/62.
- S 3.2.<sup>e</sup> **Data documento:** 1986.
- S 3.3.<sup>e</sup> **Titolo del fascicolo:** *Castiglion Fiorentino/Teatro Comunale*.
- S 3.4.<sup>e</sup> **Notizie storiche:** Nel fascicolo viene descritto il teatro allo stato attuale. L'edificio è a pianta rettangolare, addossato esternamente alle mura di cinta di Castiglion con accessi sfalsati a livello della platea da via Trieste e a livello del terzo ordine di palchi da via Dietro le mura. Al piano terra dall'ampio foyer rettangolare si accede alla platea a ferro di cavallo e tramite due scale laterali a doppia rampa ai tre ordini di deambulatori di servizio e ai 44 palchi. Ai lati del palcoscenico, si trovano i locali di servizio scenico, i camerini e le scale di servizio. L'edificio, che presenta decorazioni a stucco, mantiene le caratteristiche strutturali e decorative originali, avendo subito solo modesti interventi di restauro.
- S 3.0.<sup>f</sup> RESTAURO.
- S 3.1.<sup>f</sup> Arezzo, Soprintendenza ai Beni A.A.A.S., Atti M 12/62.
- S 3.2.<sup>f</sup> **Data documento:** 1987.
- S 3.3.<sup>f</sup> **Titolo del fascicolo:** *Lavori di restauro. Relazione tecnica* dell'arch. Mario Maschi, ing. Massimo Dragoni (progettisti), geom. Donatello Ceccherini (rilevatore delle strutture).
- S 3.4.<sup>f</sup> **Notizie storiche:** Sono state eseguite opere di consolidamento sia delle strutture lignee che di quelle murarie, il rifacimento del manto e relativo sottotondo, ricostruzione della copertura realizzata con materiale di recupero e delle docce.
- S 3.10.<sup>f</sup> **Rifacimenti:** restauri.
- S 3.12.<sup>f</sup> Presenza all'interno di materiale iconografico (S 4.<sup>e</sup>).
- S 4. **Documenti iconografici**
- S 4.1.<sup>a</sup> PIANTE E SPACCATO.
- S 4.2.<sup>a</sup> Arezzo, Soprintendenza ai Beni A.A.A.S., Atti M 12/62.
- S 4.3.<sup>a</sup> **Data documento:** 1853 (data presunta perché non leggibile chiaramente nel documento).
- S 4.4.<sup>a</sup> 2 disegni in un unico foglio a penna, autore: Vincenzo Funghini.
- S 4.5.<sup>a</sup> **Didascalia e/o annotazioni varie:** «Progetto di teatro dedicato ai castiglionesi e Vincenzo Funghini nel 1853» e «Spaccato fatto sulla linea A B - Pianta».
- S 4.7.<sup>a</sup> **Pianta del teatro** piano architettonico.
- S 4.8.<sup>a</sup> **Alzato/i del teatro** sezioni: spaccato longitudinale sala.
- S 4.10.<sup>a</sup> **Progetto di:** costruzione.
- S 4.22.<sup>a</sup> **Breve descrizione e/o lettura del documento iconografico:** La pianta e lo spaccato probabilmente facevano parte di un progetto per la costruzione di un nuovo teatro a Castiglion Fiorentino, firmato da Vincenzo Funghini, che però non fu realizzato; solo diversi anni dopo, superate difficoltà economiche e organizzative, fu costruito l'attuale edificio.
- S 4.1.<sup>b</sup> PIANTE E ESTERNO.
- S 4.2.<sup>b</sup> Castiglion Fiorentino, A.C.C.F., senza collocazione.
- S 4.3.<sup>b</sup> **Data documento:** 1889.
- S 4.4.<sup>b</sup> 6 disegni (1° alt. mm 45, larg. mm 70; 2° alt. mm 45, larg. mm 60; 3° alt. mm 45, larg. mm 75; 4° alt. mm 68, larg. mm 45; 5° e 6° alt. mm 45, larg. mm 68) a penna, autori: O. Peticucci e P. Bertelli.
- S 4.5.<sup>b</sup> **Didascalia e/o annotazioni varie:** «Nuovo Teatro Castiglion Fiorentino»: 1° «Pianta di insieme al piano della platea», 2° «Pianta di insieme al piano attuale delle fondazioni», 3° «Profilo longitudinale sulla linea A B», 4° «Profilo trasversale sulla linea C D», 5° «Facciata di fianco», 6° «Dettagli della decorazione interna».
- Annotazioni di dati tecnici:** (con misure il 1°) Proporzione da 1 a 100.
- Nomi presenti sul foglio:** Ing. Olinto Peticucci e ing. Paolo Bertelli, recto. Nel 3° gli aggiudicatori Lucci Fortunato, Curzio Illuminati.
- S 4.10.<sup>b</sup> **Progetto di:** costruzione.
- S 4.22.<sup>b</sup> **Breve descrizione e/o lettura del documento iconografico:** I disegni degli ingegneri Peticucci e Bertelli erano allegati al progetto di costruzione del nuovo teatro di Castiglion Fiorentino del 1889.
- S 4.1.<sup>c</sup> PIANTE.
- S 4.2.<sup>c</sup> Castiglion Fiorentino, A.C.C.F., B I 3.
- S 4.3.<sup>c</sup> **Data documento:** 1912.
- S 4.4.<sup>c</sup> Disegno, alt. mm 45, larg. mm 75, a penna.
- S 4.5.<sup>c</sup> **Didascalia e/o annotazioni varie:** «Pianta Palchi Teatro nuovo» (in tutto 44). In ogni palco è specificato il prezzo di L. 200, 250, 300, 350, 400 e la tassa annua di L. 21, 33, 22, 35, 39 ecc. Sotto, a lapis, sono riportati i nomi dei compratori.
- Nomi presenti sul foglio:** proprietari Tavanti Angiolo, Faralli Francesco, Pasquinelli Giuseppe, Pagnicci Brozzi Sebastiano.
- S 4.6.<sup>c</sup> **Pianta per l'assegnazione dei posti:** con valore più tassa annuale.
- S 4.22.<sup>c</sup> **Breve descrizione e/o lettura del documento iconografico:** La pianta è allegata al fascicolo «Do-



- manda del Sig. Tacci Giovanni per vendita Palchi 1912». S 4.1.°
- S 4.1.° **PARTICOLARI DELLA STRUTTURA.** S 4.2.°
- S 4.2.° Castiglion Fiorentino. sipario del Teatro Comunale. S 4.3.°
- S 4.3.° **Data documento:** sec. XX (data presunta). S 4.4.°
- S 4.16.° **Fotografie, cartoline riproducenti l'interno o l'esterno del teatro:** n. 1 fotografia del sipario del Teatro Comunale. S 4.5.°
- S 4.22.° **Breve descrizione e/o lettura del documento iconografico:** La foto ritrae il sipario del Teatro Comunale di Castiglion Fiorentino che raffigura lo scalone esterno di un palazzo finemente decorato con statue e stucchi. Il sipario è stato dipinto dal pittore decoratore Corrado Comanducci che ha lasciato una nota firmata su un sostegno ligneo della volta che copre la cavea. S 4.22.°

PIANTE.  
 Arezzo, Soprintendenza ai Beni A.A.A.S., M 12/62.  
**Data documento:** 1987.  
 8 disegni (alt. mm 500, larg. mm 400) a penna  
**autori:** Mario Maschi, Massimo Dragoni. Donato Ceccherini.  
**Didascalia e/o annotazioni varie:** Res. u. del Teatro Comunale di Castiglion Fiorentino (Arezzo)» 1°-4° disegni stato attuale; 5°-8° stato modificato: 5° «Pianta sottotetto», 6° «Pianta copertura platea», 7° «Pianta della copertura», 8° «Sezione A A e particolari»  
**Breve descrizione e/o lettura del documento iconografico:** I disegni sono allegati al fascicolo *Lavori di restauro. Relazione tecnica* dell'arch. Mario Maschi, ing. Massimo Dragoni (progettisti), geom. Gianluigi Ceccherini (rilevatore delle strutture).

MIBAC - Documenti



## T 2. Proprietà passata e attuale

- T 2.1. **Committenti o promotori della fondazione:** Società Accademica di Castiglion Fiorentino (1889).  
 T 2.2. **Proprietà attuale:** Comune di Castiglion Fiorentino.

## T 3. Gestione

Il teatro è chiuso dal 1984 per inagibilità.

## T 4. Interventi relativi all'attuale redazione

- T 4.1. **Progettazione:** progettato nel 1889 per conto di una Società Accademica dagli ingegneri Oreste Perticucci e Paolo Bertelli.

## T 5. Documentazione afferente

- T 5.5. **Ufficio tecnico erariale:** comune di Castiglion Fiorentino, foglio di mappa n. 109 particelle 58, 59 sub 2, 60, NCEU scheda n 042459 serie d del 26-6-1940 compilata dall'ing. G. Simonetti, partita n 360, rendita 4.000.  
 T 5.5. **Comune:** Ufficio tecnico, progetto di ristrutturazione.

## T 6. Vincoli e tutela

- T 6.1. **Notifica:** vincolato ai sensi dell'art. 4 della legge 1089/1939.

## T 7. Tipologia

- T 7.1. **Tipologia prevalente:** edificio proprio.  
 T 7.3. **Stile architettonico prevalente:** eclettico.  
 T 7.5. **Stile prevalente delle decorazioni:** interne eclettiche.  
 T 7.6. **Struttura di base della pianta della cavea:** a ferro di cavallo.  
 T 7.7. **Altri locali adiacenti:** locali di servizio.  
 T 7.9. **Stato di conservazione:** buono, eccetto che per le coperture.

## T 8. Impianti

- T 8.1. **Platea:** larga m 10.50, profonda m 13.50, con 146 posti su 12 file e 2 settori, il passaggio tra i posti a sedere e le pareti è di m 0.80, la corsia trasversale è di m 0.80 e la prima fila di sedie è distanziata di m 0.50 dal palcoscenico.  
 T 8.2. **Palchi:** 44 palchi su 3 ordini, ogni palco è profondo m 3 e può ospitare 4 posti, il corridoio di disimpegno che porta alle uscite di sicurezza è largo m 1.50.  
 T 8.4. **Palcoscenico (boccascena):** largo m 8, alto m 10 circa.  
 T 8.5. **Palcoscenico (scenario):** con apertura alla greca; prese di corrente elettrica dipinte con apertura alla testa.  
 T 8.6. **Palcoscenico (proscenico):** il proscenico è alto m 1.40 rispetto al piano platea ed è collegato a questo attraverso scale fisse.  
 T 8.9. **Palcoscenico:** largo m 14, profondo m 10, alto m 15, piano in legno sorretto da travi in legno e in acciaio, presente la buca del suggeritore.  
 T 8.10. **Condizioni per lo scarico dei materiali scena:** dall'ingresso della sala, gli autocarri possono arrivare a m 50 dal palcoscenico, un pannello rigido di m 5 x 2 non avrebbe facile accesso; di fronte al teatro c'è la zona del mercato.  
 T 8.11. **Graticciata o soffitta:** con roccettiera fissa, è in legno, non pignibile, con un accesso attraverso scale in cemento; il lato inferiore della graticciata si trova a m 1.50 dal piano del palcoscenico, il lato superiore a m 3-4 dal tetto sovrastante.  
 T 8.12. **Dotazioni fisse del palcoscenico:** inquadratura dipinta, 2 ballatoi, 4 fondali dipinti.  
 T 8.13. **Impianto elettrico:** incassato con rete di illuminazione di sicurezza, presenti prese distribuite sul palco; l'impianto è in buone condizioni.  
 T 8.14. **Impianto di riscaldamento:** ad aria calda.  
 T 8.17. **Impianto di sicurezza:** 2 uscite con larghezza media di m 1.20 e chiusura a spinta.  
 T 8.18. **Scene:** fondali dipinti.  
 T 8.19. **Servizi igienici (zona del retropalco):** un wc e un lavamani.

## T 9. Servizi

- T 9.5. **Sale complementari:** sale apollinee per musica.  
 T 9.8. **Altri locali:** magazzini e depositi nel sottopalco.

## T 10. Materiali

- T 10.1. **Strutture orizzontali:** solai in orditura lignea e tavolato in platea e nel palcoscenico, in orditura lignea e laterizio, soffitti dei palchi, e in orditura metallica e laterizio, solai dei palchi, con capriate lignee e laterizio, volta sala in cannicciato su centine lignee.



- T 10.2. **Strutture verticali:** fondazioni continue, muri perimetrali in struttura mista con spessore medio di m 0.80, divisori interni di m 0.15 m latenzio.
- T 10.3. **Infissi:** 50 finestre, 4 porte di accesso e 75 porte interne in legno.
- T 10.4. **Opere di rifinitura:** decorazioni a stucco pittoriche, balza marmonizzata nella sala.
- T 10.5. **Tessuti:** tendaggi e fondali.
- T 10.6. **Sedili:** sedie e panche in legno.

fiorentino sono presenti le scuole dell'obbligo, gli Istituti professionale e magistrale e il Liceo scientifico, il circolo archeologico, il circolo fotografico, gruppi teatrali spontanei, circoli parrocchiali, la Filarmonica ed animatori culturali. Gli amministratori locali e l'opinione pubblica sono sensibili alla riattivazione del teatro.

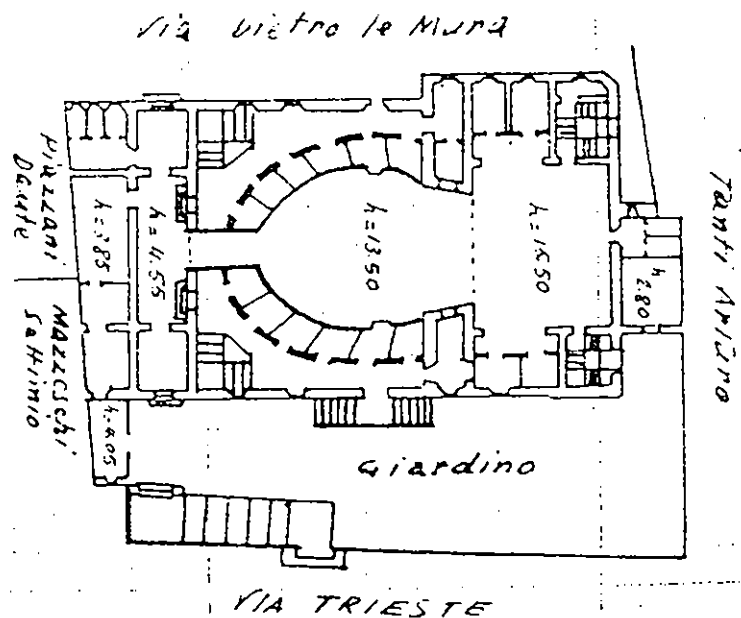
**T 12. Ambiente (altre val)**

**T 11. Elementi per il riuso**

- T 11.1. **Valutazione potenziale degli impieghi:** teatro di prosa.
- T 11.2. **Valutazione potenziale del pubblico:** il centro in cui si trova il teatro ha 5.850 abitanti, l'area territoriale gravitante su di esso ne ha 47.000; a Castiglion

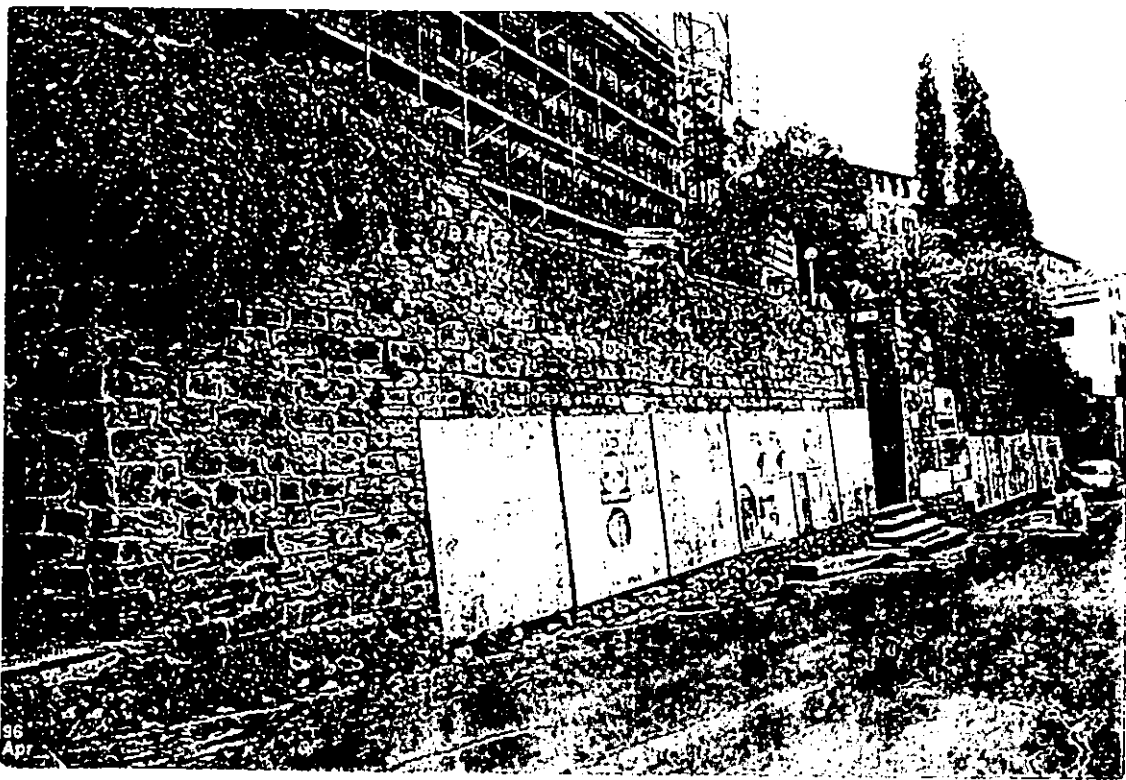
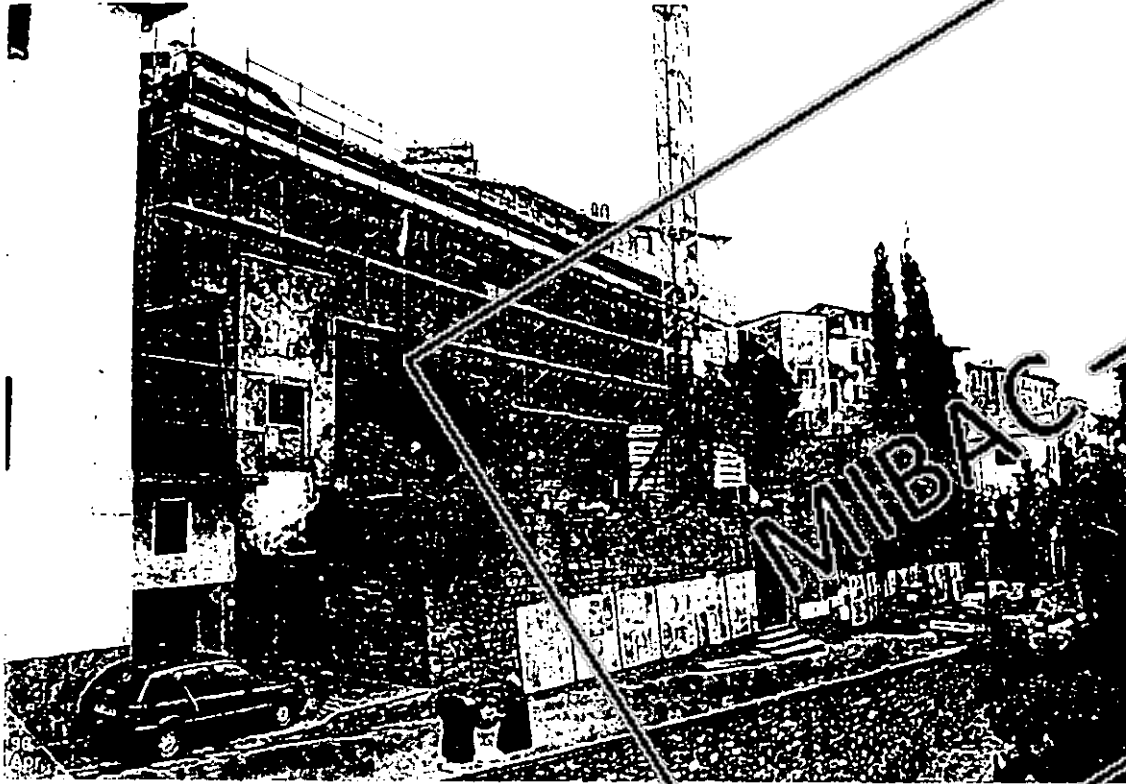
- T 12.1. **Presenze culturali:** comuni della Val di Chiana.
- T 12.2. **Altri usi ai quali il locale è stato adibito occasionalmente o temporaneamente:** feste mondane, assemblee civiche o politiche, cinematografo.
- T 12.3. **Genere e frequenza degli spettacoli nel 1981:** esclusivamente teatrali con associazioni locali, saltuariamente.

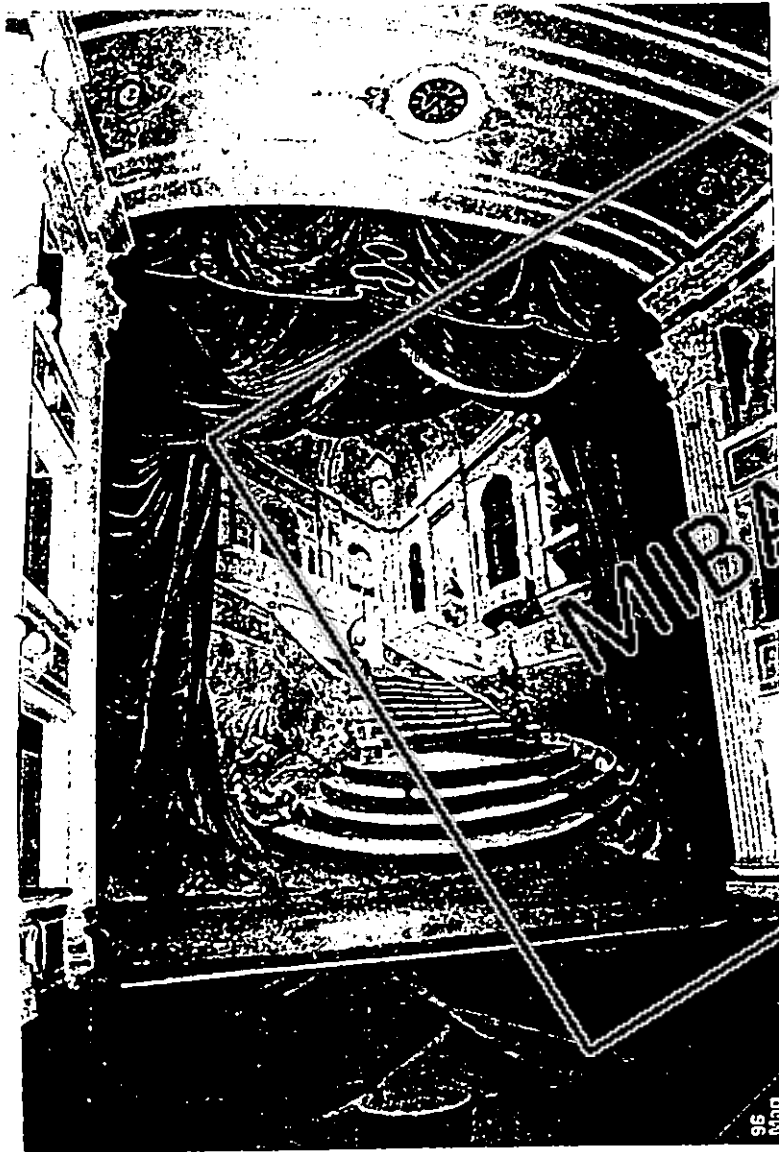
MIBAC - Documenti



1. Planimetria catastale (26-6-1940, redatta dall'ing. Gastone Simonetti).

MIBAC - Documenti





MIBAC - Document

